

Silpakorn News
August - September 2022



SEPTEMBER 2022

Highlight of the Month



พิธีเปิดงานทักแก้ววิชาการ
ประจำปี 2565

โดยมีนายชยชัย แสงอินทร์
รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม
เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย
สุทธะนันท์ ผู้รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวรายงาน ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย
รองอธิการบดีพระราชวังสนามจันทร์ กล่าวต้อนรับ

SU STYLE ขอเชิญทุกท่าน
ที่รักอาจารย์ศิลป์และมีใจรักในศิลปะ
ได้มีส่วนร่วมในการ “สร้างสรรค์ผลงาน
ภาพ Avatar อาจารย์ศิลป์ 2022”
ร่วมรำลึกถึงอาจารย์ศิลป์ในยุคดิจิทัล
บนเว็บไซต์ THESILPA.COM



ร่วมรำลึก 130 ปี อาจารย์ศิลป์ พระศรี
“ศิลปะยืนยาว ชีวิตสั้น”
#silpabhirastriday2022



#SUSTYLE

สร้างสรรค์ผลงานภาพ
Avatar อาจารย์ศิลป์ 2022
▶ บนเว็บไซต์ Thesilpa.com ◀
พร้อมรับเกียรติบัตรที่ระลึกจากมหาวิทยาลัยศิลปากร



scan me



1

รางวัลความสำเร็จ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอแสดงความยินดีกับ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินาท ศิริรัตน์
อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาเกาหลี
ภาควิชาภาษาปัจจุบันตะวันออก คณะอักษรศาสตร์

ในโอกาสที่ได้รับรางวัล “ประกาศเกียรติคุณผู้มีผลงานโดดเด่นในการส่งเสริม
การศึกษาภาษาเกาหลี” จากกระทรวงศึกษาธิการแห่งสาธารณรัฐเกาหลี
ณ Jeongdong Theater กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี



ขอแสดงความยินดีกับ
ศาสตราจารย์เอกชาติ จันอุไรรัตน์
เนื่องในโอกาสได้รับรางวัล "วัฒนคุณาร"
ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม
ประจำปี 2565



คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ขอแสดงความยินดีกับ
ศาสตราจารย์เอกชาติ จันอุไรรัตน์
เนื่องในโอกาสได้รับรางวัล
"วัฒนคุณาร" ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อ
กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี 2565

 @decorativearts

 @dec.su

 02-221-5874

ขอแสดงความชื่นชมยินดีในนามของคณะเภสัชศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร กับ

ผศ.ดร.ภก.พีรัช ภมรศิลปกรรม

ได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น ประเภทวิชาการ
คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ประจำปี 2565

ขอแสดงความยินดี

ศิษย์เก่าคณะเภสัชศาสตร์

ผศ.ดร.ภก.พีรัช ภมรศิลปกรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ภก.พีรัช ภมรศิลปกรรม
อาจารย์ประจำสาขาวิชาการแพทย์
และสารสนเทศศาสตร์สุขภาพ
คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ได้รับโล่ศิษย์เก่าดีเด่น ประจำปี 2565
ประเภทนักวิชาการ

prpharmacy@nu.ac.th www.pha.nu.ac.th 0 5596 3600

มหาวิทยาลัยศิลปากร งามแสดงความยินดีกับ
ทีมตัวแทนนักศึกษา และคณาจารย์
ชนะเลิศกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 ในการประกวดเทศกาลหุ่นฟางโคราช ครั้งที่ 2
(ประเภทอุดมศึกษา) ภายใต้แนวคิด “โลกหลังโควิด กับชีวิตที่สมดุล”
ณ ศูนย์การศึกษาหนองระเวียง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
จังหวัดนครราชสีมา



มหาวิทยาลัยศิลปากร งดแสดงความยินดีกับ
นักศึกษาสาขาวิชาภาษาเกาหลี คณะอักษรศาสตร์

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 ในการประกวดเทศกาลหุ่นฟางโคราช ครั้งที่ 2
(ประเภทอุดมศึกษา) ภายใต้แนวคิด “โลกหลังโควิด กับชีวิตที่สมดุล”
ณ ศูนย์การศึกษาหนองระเวียง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
จังหวัดนครราชสีมา



มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอแสดงความยินดี

ผลงานวิจัยที่ได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเด่น
ด้านการพัฒนาเชิงระบบ/นโยบายระดับชาติ จังหวัด หรือท้องถิ่น
ประจำปี พ.ศ. 2565

จากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.)

เรื่อง

ธุรกิจปันกัน “ตอน เสริมสภาพคล่องด้วย...วัคซีนการเงิน”



โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต อินณวงศ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ขอแสดงความยินดี กับ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต อินณวงศ์

ผลงานวิจัย เรื่อง ธุรกิจปันกัน “ตอน เสริมสภาพคล่องด้วย...วัคซีนการเงิน”
ได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเด่น ด้านการพัฒนา เชิงระบบ / นโยบายระดับชาติ
จังหวัดหรือท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ 2565 จากหน่วยบริหาร
และจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.)

ขอแสดงความยินดีกับ นักศึกษาผู้ประกอบการ มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 2 ทีม (จากทั้งหมด 40 ทีม)

โครงการสร้างผู้ประกอบการ Micropreneur (GSB Micropreneur Academy)

**ประกาศผลงานเข้ารอบ
Prototype to Company จำนวน 25 ทีม**

SMART START IDEA by GSB Startup

รับทุนการศึกษาจากธนาคารออมสิน
ทีมละ 50,000 บาท

ลำดับ	รหัสทีม	รายชื่อทีม	สถาบันการศึกษา
1	GSB007	POP Tech	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2	GSB008	That's Rice	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3	GSB011	Absorb to the Future	มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดอนเมือง
4	GSB016	GET RAW Protein Bar	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
5	GSB022	ผักไทยสู่อินเตอร์	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
6	GSB023	อาหารวีวีเสีราง	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
7	GSB024	โยเกิร์ตเพื่อสุขภาพขึ้นไม้อัด	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
8	GSB029	เส้นบะหมี่สุขภาพจากกล้วยน้ำว้า	มหาวิทยาลัยนครราชสีมา
9	GSB034	Hero Waste	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
10	GSB035	บาน่า Brain	มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
11	GSB036	11 AM	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
12	GSB037	Rainbow Warriors	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
13	GSB042	ทีม YOLO (YOU ONLY LIVE ONCE)	มหาวิทยาลัยศิลปากร
14	GSB048	Pocket Cof	มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
15	GSB050	Delight Yield	มหาวิทยาลัยศิลปากร

หมายเหตุ
 • ผลงานเข้ารอบไม่ได้เรียงตามลำดับคะแนน, ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดและสิ้นสุด
 • ขอให้แต่ละทีมจัดส่งไฟล์ต้นแบบธุรกิจฉบับสมบูรณ์ ทาง E-Mail : GSBSMEsStartup@gsb.or.th ภายในวันที่ 15 กันยายน 2565
 • ผลงานที่ผ่านเข้ารอบต้องเข้าร่วมกิจกรรม Smart Startup Company by GSB Startup ของธนาคารออมสิน

www.gsb.or.th GSB Contact Center 1115

ได้แก่ ทีม YOLO (you only live once) และ ทีม Delight Yield ที่ผ่านการคัดเลือก
 แผนธุรกิจ กิจกรรม Smart Start Idea by GSB Startup ภายใต้โครงการ
 GSB Micropreneur Academy ประจำปี 2565 รอบ Prototype to Company
 พร้อมรับเงินทุนการศึกษา จำนวน 50,000 บาท และได้รับเงินทุนสนับสนุน
 ในการสร้างธุรกิจ มูลค่า 200,000 บาท จากธนาคารออมสิน
 เพื่อเข้าสู่กิจกรรมจัดตั้ง Smart Startup Company by GSB Startup ต่อไป



2

งานวิชาการ

การประชุมเตรียมความพร้อมการจัดโครงการ Sanam Chandra Silpakorn Clay Work Thailand

โดยมี รองศาสตราจารย์สยมพร กาษรสุวรรณ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วย อาจารย์ ดร.สุภาพ เกิดแสง ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีดิจิทัล หัวหน้างาน และผู้เกี่ยวข้อง เข้าร่วมประชุม วันพฤหัสบดีที่ 25 สิงหาคม 2565 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุม อธ 1302 ชั้น 3 สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม



“ศูนย์เรียนรู้การปลูกเมลอน และการเพาะปลูกเห็ดเศรษฐกิจ” ณ ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงและนวัตกรรมการเกษตรอัจฉริยะ วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มหาวิทยาลัยศิลปากร



วันที่ 23 สิงหาคม 2565 เวลา 14.00 น.
ผศ.ดร.วันชัย สุทธิชนะนันท์ ผู้รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร พร้อม ศ.ดร.นันทนิตย์ วานิชชีวะ รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย รศ.ดร.รัฐพล อันแดง ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิจัย อาจารย์ ดร.วัชรภรณ์ รวมธรรม คณบดีคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร และ ผศ.ดร.ณัฐพร กาญจนภูมิ คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เข้าเยี่ยมชม “ศูนย์เรียนรู้การปลูกเมลอน และการเพาะปลูกเห็ดเศรษฐกิจ” ณ ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง และนวัตกรรมการเกษตรอัจฉริยะ โดยมี อาจารย์ ดร.ภวพล คงชุม ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดี เพชรบุรี และทีมบุคลากร กองงานวิทยาเขต เพชรบุรี เป็นผู้นำในการเยี่ยมชม



3

งานบริการวิชาการ



SU HAPPINESS TOGETHER

7 กันยายน 2565

ลงทะเบียนหน้างานตั้งแต่วันที่ 16.30 น.เป็นต้นไป

"เรื่องใจเรื่องใหญ่!"

ขอเชิญ เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาเกี่ยวกับการดูแล
สุขภาพใจ สำหรับน้องๆนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

โดยทีมวิทยากรจากโรงพยาบาลหัวหิน (จิตแพทย์/
จิตแพทย์เด็กและวัยรุ่น/นักจิตวิทยาคลินิก/พยาบาล
วิชาชีพ/นวก.ศึกษาพิเศษ ฯลฯ)

📍 สถานที่ : ณ อาคารกิจกรรมและนันทนาการ

สามารถร่วมส่งคำถาม
เกี่ยวกับสุขภาพใจได้เลย

SCAN

ตั้งแต่วันที่ 6 ก.ย 65



ผู้เข้าร่วมกิจกรรม
ได้รับชั่วโมงกิจกรรม 3 ชั่วโมง



วิทยากร
นายแพทย์เฉลิมพล อัคริฤกุล
จิตแพทย์เด็กและวัยรุ่น

กิจกรรมเสวนาเกี่ยวกับการดูแลสุขภาพใจ สำหรับน้องๆนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ 7 กันยายน 2565 ตั้งแต่วันที่ 16.30 น.เป็นต้นไป

โดยทีมวิทยากรจากโรงพยาบาลหัวหิน (จิตแพทย์/จิตแพทย์เด็กและวัยรุ่น/
นักจิตวิทยาคลินิก/พยาบาลวิชาชีพ/นวก.ศึกษาพิเศษ ฯลฯ)

**คณะอักษรศาสตร์ให้บริการห้องละหมาด
เพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักศึกษาชาวมุสลิม
ณ อาคารวชิรมงกุฎ ชั้น 3 (ห้อง ว.310.1 - 310.2)**

ทุกวันทำการ (วันจันทร์-ศุกร์ เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์) เวลา 11.00 - 17.00 น.





4

งานวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์

นิทรรศการอนุรักษ์ศิลปกรรม 2565 (Art Conservation Exhibition 2022)



ศาสตราจารย์ ดร.นันทินิตย์ วานิชชีวะ รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชญ มุกตามณี คณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ร่วมเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการอนุรักษ์ศิลปกรรม 2565 (Art Conservation Exhibition 2022) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ถนอมจิตร ชุ่มวงศ์ กล่าวรายงานความเป็นมาของโครงการฯ เพื่อเผยแพร่ผลงานการศึกษา ผลงานวิชาการของคณาจารย์ นักศึกษาและศิษย์เก่าของหลักสูตรอนุรักษ์ศิลปกรรม



โครงการสัมมนาวิชาการ พิพิธภัณฑ์ต้นแบบโดยสื่อโฮโลแกรมดิจิทัลไฟล์สามมิติ “อัตลักษณ์และต้นทุนทางวัฒนธรรมของพื้นที่ ต่อการขับเคลื่อนองค์ความรู้ของชุมชนสู่ธุรกิจการท่องเที่ยว และสังคมยั่งยืน”



ศาสตราจารย์ ดร.นันทนิตย์ วานิชชีวะ รองอธิการบดี ฝ่ายวิจัย มหาวิทยาลัยศิลปากร พร้อมด้วยนักวิจัย จากคณะมัณฑนศิลป์ คณะโบราณคดี คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะวิทยาศาสตร์และ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ร่วมต้อนรับ และเป็นวิทยากร ในโครงการสัมมนาวิชาการ พิพิธภัณฑ์ต้นแบบโดยสื่อโฮโลแกรมดิจิทัลไฟล์สามมิติ “อัตลักษณ์ และต้นทุนทางวัฒนธรรมของพื้นที่ต่อการขับเคลื่อน องค์ความรู้ของชุมชนสู่ธุรกิจการท่องเที่ยวและสังคมอัน ยั่งยืน” ภายใต้โครงการวิจัย “การพัฒนานวัตกรรมโลก เสมือนด้วยเทคโนโลยีโฮโลเลนส์ (Hololens) เพื่อเรียนรู้ การขับเคลื่อนเศรษฐกิจท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม กรณีศึกษา “พิพิธภัณฑ์ต้นแบบแห่งดินแดนสุวรรณภูมิ” พร้อมทั้งกล่าวเปิดงานในวันที่ 27 สิงหาคม พ.ศ.2565

การประชุมศูนย์กลางเครือข่ายวิจัยระบบขนส่งทางรางไทย 2565 HUB OF TALENTS: THAILAND RAILWAY RESEARCH NETWORK 2022 (TRRN 2022)



รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐพล อ้นแฉ่ง ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิจัย ได้รับมอบหมายจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร เข้าร่วมการประชุมศูนย์กลางเครือข่ายวิจัยระบบขนส่งทางรางไทย 2565 HUB OF TALENTS: THAILAND RAILWAY RESEARCH NETWORK 2022 (TRRN 2022) จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) และที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)



5

กิจกรรมพิเศษ

พิธีเปิดงานกับแก้ววิชาการ ประจำปี 2565

โดยมีนายชยชัย แสงอินทร์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม เป็นประธาน ในพิธี พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย สุทธะนันท์ ผู้รักษา การแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวรายงาน ศาสตราจารย์ ดร.คณิต เขียววิชัย รองอธิการบดีพระราชวังสนามจันทร์ กล่าวต้อนรับ

จากนั้นประธานในพิธีและผู้บริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมเปิดงาน ทับแก้ววิชาการและเยี่ยมชมพื้นที่ส่วนนิทรรศการของคณะวิชา หน่วยงาน ต่างๆ โดยมี อาจารย์ ดร.ปวริศ มินา รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ ธาราวดี ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการ นักศึกษา นำชม

วันอังคารที่ 30 สิงหาคม 2565 เวลา 09.00 น.

ณ เวทีกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม



“DANCING PIANO”

DANCING PIANO
Silpakorn U.
THAPRA PALACE
บรรเลงผลงานเพลงดนตรีคลาสสิกชิ้นเลิศของยุคโรแมนติก
จากปลายปากกาของนักประพันธ์ชื่อดัง Liszt
SEP.01, 2022 | 7 PM
Theodosia Ntokou x Promusica
จัดแสดง
ณ หอประชุมวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร
บุคคลทั่วไป ราคา 500 บาท
นักศึกษา ราคา 100 บาท
*** รายได้หลังหักค่าใช้จ่ายบริจาคให้ห้องสมุดเพื่อใช้ในการพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ต่อไป ***
สำรองบัตรล่วงหน้าได้ที! Ins 089-3059949 | Facebook : หอประชุมวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Theodosia Ntokou

PROMUSICA

Theodosia Ntokou และวงโปรมุสิกา ร่วมบรรเลงผลงานเพลงดนตรีคลาสสิกชิ้นเลิศของยุคโรแมนติกจากปลายปากกาของนักประพันธ์ชื่อดัง คือ Liszt ผลงานชื่อ Totentanz (piano solo version) Ravel ในบทเพลง Sonata for Violin and Piano no.2 และ Brahms จากเพลง Piano Quartet No. 1 in G minor, Op.25 ในวันพฤหัสบดี ที่ 1 กันยายน 2565 ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

จัดโดย : วงดนตรีโปรมุสิการ่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะดุริยางคศาสตร์ และสำนักหอสมุดกลาง

แสดงโดย : Theodosia Ntokou (Piano) Anna Takeda (Violin) Tasana Nagavajara (Viola) และ Hut Wongwechwiwat (Violoncello)

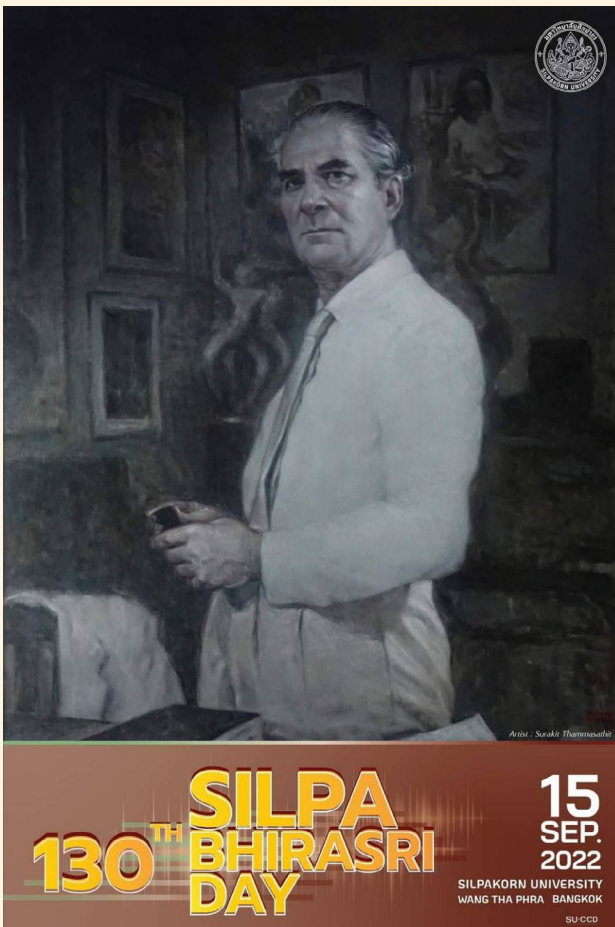
รายได้จากค่าบัตรผู้เข้าชมหลังจากหักค่าใช้จ่ายจะนำเข้าเป็นเงินบริจาคเพื่อพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ของหอสมุด มหาวิทยาลัยศิลปากร



วันศุกร์ที่ 2 กันยายน 2565 มหาวิทยาลัยศิลปากร นำโดย ผศ.ดร.วันชัย สุทธะนันท์ ผู้รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร พร้อมด้วย คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยให้การต้อนรับ และเลี้ยงรับรองให้คณะผู้บริหาร มหาวิทยาลัยในกลุ่มประเทศยุโรป พร้อมผู้แทนจากสำนักงานที่ปรึกษาด้าน การอุดมศึกษาฯ ประจำสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงบรัสเซลส์ ราชอาณาจักร เบลเยียม

ณ ห้องพระโรง หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้ง 3 วิทยาเขต ร่วมจัดงานรำลึกถึง ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เนื่องในวันครบรอบ 130 ปี วันศิลป์ พีระศรี



ในวันที่ 14 - 15 กันยายน พ.ศ.2565 มหาวิทยาลัยศิลปากรทั้ง 3 วิทยาเขต ร่วมจัดงานรำลึกถึงอาจารย์ศิลป์ พีระศรี หรือ Prof. Corrado Feroci. และเนื่องในวันครบรอบ 130 ปี ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรีในปีนี้มีมหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับความร่วมมือทางวิชาการตามบันทึกความร่วมมือ (MOU) กับสถาบันศิลปะแห่งเมืองฟลอเรนซ์ Accademia di Belle Arti di Firenze (สถาบันศิลปะต้นแบบที่อ.ศิลป์ได้ศึกษาเล่าเรียนและเป็นอาจารย์) สถาบัน Accademia ได้เขียนบทความถึงอาจารย์ศิลป์ พีระศรี ลงในหนังสือพิมพ์ La Repubblica, Firenze. ฉบับวันที่ 7 กันยายน 2022 เพื่อเชิดชูเกียรติ และเชื่อมความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างไทยและอิตาลีผ่านเรื่องราวและสิ่งที่ท่านได้สร้างและวางรากฐานให้แก่วงการศิลปะร่วมสมัยไทย



ปาฐกถาศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 27

เนื่องในงานวันศิลป พีระศรี 15 กันยายน 2565

THE 27TH SILPA BHIRASRI SPECIAL LECTURE ON THE OCCASION OF SILPA BHIRASRI DAY IN 2022

Beyond Soft Power

.. The Value Creation in Cultural Encounters. Reflection on Cultural Diplomacy
by H.E. Lorenzo Galanti
Ambassador of Italy to Kingdom of Thailand

On Thursday, September 15th, 2022
at 2:00 p.m.

At the auditorium, Silpakorn University
Wang Tha Phra, Bangkok

การแสดงปาฐกถาศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 27
เรื่อง เหนือพลังอันนุ่มนวล : การสร้างสรรค์คุณค่า
ต่อการเผชิญหน้าทางวัฒนธรรมและท้องถิ่นที่เกิดขึ้น
เชิงการทูตวัฒนธรรม
โดย H.E. Lorenzo Galanti
เอกอัครราชทูตอิตาลีประจำประเทศไทย
วันพฤหัสบดีที่ 15 กันยายน 2565 เวลา 14.00 น.
ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร
วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร

Registration
until 14th September 2022

เชิญชวนผู้สนใจลงทะเบียนเข้าร่วมรับฟัง ปาฐกถาศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 27 ในงาน The 27th Silpa Bhirasri Special Lecture on the Occasion of Silpa Bhirasri Day in 2022 เรื่อง Beyond Soft Power : The Value Creation in Cultural Encounters. Reflection on Cultural Diplomacy เหนือพลังอันนุ่มนวล : การสร้างสรรค์คุณค่าต่อการเผชิญหน้าทางวัฒนธรรม ผลสะท้อนที่เกิดขึ้นเชิงการทูตวัฒนธรรม โดย H.E. Mr. Lorenzo Galanti

พร้อมรับชมภาพยนตร์ Me and the Magic Door ภาพยนตร์สารคดี อีกหนึ่งหลักฐานที่แสดงว่าสยามและอิตาลีมีความสัมพันธ์ร่วมกันมายาวนานผ่านสถาปัตยกรรมอันทรงคุณค่า

พร้อมรับฟังการเสวนาหัวข้อเรื่องแรงบันดาลใจจากสถาปัตยกรรมอิตาลีในสยาม สู่อภิญณ์สารคดี โดยคุณ Francesca Andreini (ผู้เขียนบท) คุณ Paolo Piazzardi (ผู้เขียนหนังสือ “ชาวอิตาลีในราชสำนักไทย”) และผศ.ดร. วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ วันที่ 15 กันยายน 2565 ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ME AND THE MAGIC DOOR

We and the Magic Door, a Docu-fiction, which is another proof that Siam and Italy have had a long-standing relationship through valuable architecture and listen to a discussion on the topic.

The inspiration of Italian architecture in Siam through Docu-fiction

by Francesca Andreini (script writer)
Prof. Paolo Piazzardi (the author of "Italians at the Court of Siam")
and Asst. Prof. Dr. Veerawit Sirivesamas (Docu-film, Faculty of Decorative Arts / Moderator)

Prof. Paolo Piazzardi (the author of "Italians at the Court of Siam")
Francesca Andreini (script writer)
Asst. Prof. Dr. Veerawit Sirivesamas (Docu-film, Faculty of Decorative Arts / Moderator)

Me and the Magic Door, ภาพยนตร์สารคดี อีกหนึ่งหลักฐานที่แสดงว่าสยามและอิตาลีมีความสัมพันธ์กันมายาวนานผ่านสถาปัตยกรรมอันทรงคุณค่า

พร้อมรับฟังการเสวนาหัวข้อเรื่องแรงบันดาลใจจากสถาปัตยกรรมอิตาลีในสยาม สู่อภิญณ์สารคดี โดยคุณ Francesca Andreini (ผู้เขียนบท) คุณ Paolo Piazzardi (ผู้เขียนหนังสือ “ชาวอิตาลีในราชสำนักไทย”) และผศ.ดร. วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ วันที่ 15 กันยายน 2565 ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

MAXIMAGE

ME AND THE MAGIC DOOR

FRANCESCO ANDREINI PAOLO PIAZZARDI VEERAWIT SIRIVESAMAS

ME AND THE MAGIC DOOR



SILPA BHIRASRI 130TH ART EXHIBITION

"SILPA BHIRASRI IN YOUR 2022 PERSPECTIVE"

14-16 SEPTEMBER

2022

**SILPAKORN UNIVERSITY
SANAMCHANDRA PALACE CAMPUS**

@1ST FLOOR PSG ART GALLERY

เรียนเชิญเข้าร่วมงานนิทรรศการ 130 ปี ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี
วันพุธที่ 14 กันยายน พ.ศ. 2565 นี้ ณ หอศิลป์บรมราชกุมารี คณะจิตรกรรม
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสนามจันทร์
เวลา 16.00 น. - 22.00 น.

ผลงานศิลปะจากศิลปิน อาจารย์ และนักศึกษา ภายใต้หัวข้อ “ มุมมองต่ออาจารย์
ศิลป์ พีระศรีในปี 2022 ” สามารถเข้าร่วมงานและรับชมผลงานศิลปะจากมุมมอง
ที่หลากหลายได้ในวันที่ 14 กันยายน 2565

Silpa Avatar Challenge



Silpa

ร่วมรำลึก 130 ปี อาจารย์ศิลป์ พีระศรี
“ศิลปะยืนยาว ชีวิตสั้น”
#silpabhirasriday2022

SILPA
AVATAR
CHALLENGE

#SUSTYLE



scan me

**สร้างสรรค์ผลงานภาพ
Avatar อาจารย์ศิลป์ 2022**

▶ บนเว็บไซต์ Thesilpa.com ◀

พร้อมรับเกียรติบัตรที่ระลึกจากมหาวิทยาลัยศิลปากร

เชิญร่วมสร้างผลงานภาพโปรไฟล์อวตารอาจารย์ศิลป์ เนื่องในโอกาสครบรอบ 130 ปี ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

SU STYLE ขอเชิญทุกท่านที่รักอาจารย์ศิลป์และมีใจรักในศิลปะ ได้มีส่วนร่วมในการ “สร้างสรรค์ผลงานภาพ Avatar อาจารย์ศิลป์ 2022” ร่วมรำลึกถึงอาจารย์ศิลป์ในยุคดิจิทัล บนเว็บไซต์ THESILPA.COM

โดยผลงานที่เข้าร่วมชาเลนจ์นี้จะได้รับเกียรติบัตรออนไลน์จากมหาวิทยาลัยศิลปากร พร้อมทั้งนำผลงานไปจัดแสดงในรูปแบบ Digital Gallery บนเว็บไซต์ Spatial.io ตลอดทั้งเดือนกันยายน

การเสวนาเนื่องในวันภาษาฮินดี (Hindi Diwas)



हिन्दी दिवस

การเสวนาเนื่องในวันภาษาฮินดี (HINDI DIWAS) ครั้งที่ 2

"วรรณกรรมฮินดีสำหรับผู้เริ่มต้น"



โดย อาจารย์ฉัตรฉัตรณ์ ยู่นบุญ (อาจารย์พิเศษ)
ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันอาทิตย์ที่ 11 กันยายน 2565
เวลา 14.30 - 16.30 น. ผ่านช่องทางออนไลน์

LIVE Sanskrit Studies Centre, Faculty of Archaeology
Meeting ID: 842 7865 0045

จัดโดย ศูนย์สันสกฤตศึกษาและ
ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
#hindisilpakorn

ศูนย์สันสกฤตศึกษา ร่วมกับภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดการเสวนาเนื่องในวันภาษาฮินดี (Hindi Diwas) ตลอดเดือนกันยายน เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองเดือนแห่งวันภาษาฮินดี และแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการศึกษาภาษาฮินดีในปัจจุบัน ตลอดจนประโยชน์ของภาษาฮินดีในแง่มุมต่าง ๆ จัดการเสวนาทุก ๆ วันอาทิตย์ เวลา 14.30 – 16.30 น. จำนวน 4 ครั้ง

#hindidiwas #hindisilpakorn



ผศ.ดร.สมพิศ ขัตติยพิกุล คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ ได้รับเกียรติจากเชฟมิชลิน 2 ดาว Chef Arnaud Dunand ร่วมกับ Executive Chef ของวาแตล Chef Yvon Blandin มารังสรรค์อาหารค่ำที่ Restaurant Vatel บางรัก และได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.วันชัย สุทธะนันท์ อธิการบดี ที่ให้เกียรติมาเป็นประธาน ในงานนี้มีผู้ให้ความสนใจเป็นอย่างมาก มีการสำรองที่นั่งเต็มภายใน 2 ชั่วโมง หลังจากเปิดให้จอง งานนี้ยังเป็นการรวมตัวของเชฟระดับมิชลิน 5 คน และเชฟที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ รวมทั้งหมด 9 คน ด้วยกัน



6

MOU

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับความร่วมมือทางวิชาการ ตามบันทึกความร่วมมือ (MOU) กับสถาบันศิลปะ แห่งเมืองฟลอเรนซ์ Accademia di Belle Arti di Firenze



Davanti al monumento a Silpa Bhirasri gli allievi di belle arti di Bangkok si inginocchiano, offrendo fiori e incensi, per chiedere protezione durante il loro ciclo di studi. Un'emozione raffigurata nella statua, il thailandese lo venerano al pari di un dio. È così che ha indirizzato l'arte figurativa del paese asiatico, fondando la prima scuola di pittura, scultura, architettura e decorazione, la Silpakorn University, plasmata sulla falsariga dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Perché era fiorentino Silpa Bhirasri, nato Corrado Feroci nel 1892, condirettore anni fa, e sotto lo aule di piazza San Marco dapprima aveva fatto pratica come medagliaista e scultore specializzandosi in ritratti e in opere celebrative, come il monumento in bronzo ai caduti di Portoferraio, poi era stato insegnante. Chiusa cosa sarebbe diventato Feroci se avesse proseguito la carriera in città. Di certo il suo nome non sarebbe stato venerato da un intero popolo come lo è a tutt'oggi in quello che allora si chiamava Siam. Dove si trasferì nel 1924, vincitore di un concorso bandito dal governo locale - infatti uno degli italiani diede un altro fiorentino, Galileo Chini. Il aveva affrescato la sala del trono. Del Siam, rifinito con Thailandia nel '30 - intanto alla folla Feroci, che divenne artista prediletto della famiglia reale - e impegnò con tante sue sculture alla storia della nazione. Sculp, per esempio, la statua di re Rama I, unificatore del Siam nel Settecento, quella di re Rama VI, che aveva accolto Feroci a benevola agnizione, del suo varano tardi cinquecentesco Naret e dell'eroina nazionale ottocentesca Thao Sararatt, celebrato negli anni '90 ai cospicui monumenti alla Democrazia alla Vittoria che, nel cuore di Bangkok, simboleggiano la grandezza dello stato thailandese. Fu allora che morì il suo nome in Silpa Bhirasri ('Silpa' sta per 'arte', 'Bhirasri' è un'aprossimazione fonetica in Thai di 'Feroci'). suo essere dopo l'8 settembre 1945, allorché gli fu concessa la cittadinanza italiana, se per evitarli, in qualità di membro italiano, di venire internato dai giapponesi in morte.

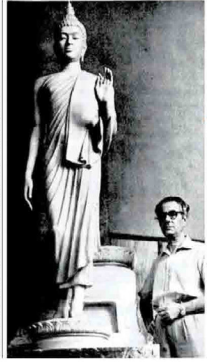
LA STORIA

Silpa il fiorentino un mito a Bangkok

Bhirasri, nato Corrado Feroci nel 1892 a San Giovanni Valdarno, ha indirizzato l'arte figurativa thailandese e fondato la Silpakorn University Venerato come un dio, gli allievi si inginocchiano davanti alla sua statua

di Gregorio Moppi

La serie 4, Nella casa dell'arte



colore o di uno stile nazionale. «Tutti noi che siamo partecipi dello stesso interesse spirituale, quando osserviamo un'opera d'arte, in sintonia col nucleo dell'universo, anche noi, a nostra volta ne entriamo in contatto e proviamo emozioni uguali senza avvertire la distanza culturale di paesi diversi», afferma. Della scuola da lui creata fu monarca assoluto fino alla morte, avvenuta sessant'anni fa. Le diede vita nel 1932, al modello dell'Accademia fiorentina si ispirò non soltanto per l'organizzazione degli studi, ma pure nel progetto di alcune aule. «Andare alle sue lezioni era un po' come andare in chiesa, Feroci parlava un Thai grammaticalmente perfetto, ma la sua pronuncia era talmente rimasta toscana che pochi tra gli studenti capivano quel che diceva. Stavano però tutti ammirati, come davanti a un oracolo», racconta Adriano Ferenzi nel trentennale della scomparsa dell'artista. «Ancora adesso siamo legati alla Silpakorn University da

attività di scambio culturale», spiega Claudio Ricca, direttore dell'Accademia di Belle Arti. «Principalmente lavoriamo su un progetto di dialogo fra l'architettura e le altre arti in relazione agli spazi urbani, specie riguardo al rapporto tra città e fiume che è attraversata. Prima della pandemia una decina di studenti thailandesi è venuta a Firenze per un focus su piazza Celestini e Lama. Tra qualche giorno i nostri studenti saranno a Bangkok per ragionare sul fiume di quella capitale, la cui acque spesso la allagano. Obiettivo degli incontri è formare gli allievi al lavoro in team, affinché gli architetti collaborino, si confrontino, indagano, sociologi, ma pure con pittori e scultori che contribuiscono alle opere urbanistiche con lavori non solo decorativi». Da docente e rettore Feroci si conquistò la devozione degli allievi, cui diede visibilità anche letteraria quale con concorsi e mostre. Tra i discepoli affermati si ricordano, inson Wongsam, che all'indomani della morte del maestro partì in Lambertia da Bangkok per raggiungere Firenze e ripercorrere le tappe dell'esistenza italiana. Gli ci volle un anno per arrivare, dopo un viaggio accidentatissimo che tuttavia gli consentì di incontrare ogni intellettuale di avanguardia. Appena giunto, si diresse in pellegrinaggio quella che lui credeva, chissà perché, la casa natale di Feroci, a San Giovanni Valdarno. Lì scoprì il campanello di una famiglia Feroci (che nulla aveva a che fare con Corrado), ma nessuno gli aprì. Comunque lui attese al portone per ore, fin quando non cadde in una sorta di estasi. In seguito prese il suo giro alla ricerca di se stesso nel resto d'Europa, vivendo anche a Chianciano. Feroci visse poco al cimitero degli Allori sotto una lapide da lui scolpita, insieme al padre, alla prima moglie e al figlio. Lui, l'architetto Romano Viviani, assieme il cognome della madre prese la strada inversa al padre: nato a Bangkok, visse a Firenze, da urbanista e docente universitario.

เนื่องในวันครบรอบ 130 ปี ชาตกาล ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี หรือ Prof. Corrado Feroci.

ในปีนั้นมหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับความร่วมมือทางวิชาการตามบันทึกความร่วมมือ (MOU) กับสถาบันศิลปะแห่งเมืองฟลอเรนซ์ Accademia di Belle Arti di Firenze (สถาบันศิลปะปะต้นแบบที่ ว.ศิลป์ได้ศึกษาเล่าเรียนและเป็นอาจารย์) สถาบัน Accademia ได้เขียนบทความถึงอาจารย์ศิลป์พีระศรี ลงในหนังสือพิมพ์ La Repubblica, Firenze. ฉบับวันที่ 7 กันยายน 2022 เพื่อเชิดชูเกียรติ และเชื่อมความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างไทยและอิตาลีผ่านเรื่องราวและสิ่งที่ท่านได้สร้างและวางรากฐาน ให้แก่วงการศิลปะร่วมสมัยไทย



คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์
Faculty of Engineering and Industrial Technology

การประชุมพัฒนาหลักสูตรวิศวกรรมเคมี ร่วมกับ Kumamoto University



เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2565 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรุณศรี ลีจรรย์เนียร คณบดี คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ให้การต้อนรับและร่วมหารือทิศทาง ในการพัฒนาหลักสูตรปริญญาเอก วิศวกรรมเคมี แบบ dual degree ร่วมกับ Kumamoto University โดยมี Professor Armando T. Quitain, Deputy Director of Center for International Education เป็นตัวแทนร่วมการประชุม

📍 คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์
เลขที่ 6 อ.ราชบรดาใน ค.พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม 73000
☎️ โทรศัพท์ : 034-109686 ต่อ 209000
โทรสาร : 034-270520



@entechsu
Facebook



@entech-su
Line

วันที่ 25 กรกฎาคม 2565 เวลา 08.30 - 10.00 น. คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย สุทธิระนันท์ คณบดี คณะวิทยาการจัดการ (ผู้รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร) พร้อมคณะผู้บริหาร คณาจารย์คณะวิทยาการจัดการ และดร.ภูมิสิทธิ์ สุขนคร วงศ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนโพธิสารพิทยากร ได้ลงนามจัดทำบันทึกความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในรูปแบบออนไลน์ ระหว่างคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร และโรงเรียนโพธิสารพิทยากร ด้านการสนับสนุน นักเรียนที่มีผลการเรียนดี มีความประพฤติดี หรือสร้างประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม เข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา และการแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการ ของบุคลากรในศาสตร์ด้านการจัดการ

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ บริษัท ลาสต์ ไอดอล (ไทยแลนด์) จำกัด ลงนาม MOU ความร่วมมือทางวิชาการ



วันที่ 25 สิงหาคม 2565 ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ลงนาม MOU ร่วมกับ คุณอิทธิพล รัตนภรณ์ โปรดิวเซอร์ บริษัท ลาสต์ ไอดอล (ไทยแลนด์) จำกัด ทำความร่วมมือแลกเปลี่ยนในการจัดการแสดงดนตรี การฝึกอบรม ตลอดจนการแลกเปลี่ยนบุคลากรระหว่างสองสถาบัน ทางด้านการเรียนการสอน กิจกรรมต่างๆ และการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ร่วมกัน อีกทั้งยังรวมถึงความร่วมมือด้านการผลิตศิลปิน ไอดอล และอินฟลูเอนเซอร์

#Lastidol

โครงการ Joint Study Weeks 2022 ใต้ความร่วมมือ (MOU) ระหว่างคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ Lucerne University of Applied Sciences and Arts เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ



เมื่อวันที่ 29 สิงหาคม 2565 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย สุทธะนันท์ ผู้รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวเปิดโครงการ Joint Study Weeks 2022 ใต้ความร่วมมือ (MOU) ระหว่างคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ Lucerne University of Applied Sciences and Arts เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ ผ่านระบบออนไลน์ ที่จัดระหว่างวันที่ 29 สิงหาคม ถึง 9 กันยายน 2565 ให้แก่นักศึกษาหลักสูตรบริหารธุรกิจดุขฎีบัณฑิต (หลักสูตรนานาชาติ) โดยมีตัวแทนผู้บริหารและอาจารย์จากคณะวิทยาการจัดการเข้าร่วมจัดขึ้น ณ Lucerne University of Applied Sciences and Arts เมืองลูเซิร์น ประเทศสวิตเซอร์แลนด์

พร้อมได้รับเกียรติจาก Prof. Dr. Christine Böckelmann: Dean of the Lucerne School of Business กล่าวต้อนรับและบรรยายให้ผู้บริหาร คณาจารย์และนักศึกษาฟัง โดยมีทีมผู้บริหารประกอบด้วย Prof. Dr. Erik Nagel: Vice Dean, Head of the Institute of Business and Regional Economics, Prof. Dr. Ingo Stolz: Head Executive Education of the Institute of Business and Regional Economics และ Prof. Sebastian Huber: Head of CAS International Management เป็นผู้เข้าร่วม