

# SILPAKORN news

**November**  
**2023**



# Highlight of the Month

2 ท้า 2 วัง

Human, Culture, and Arts for All



ฉลองยิ่งใหญ่ก่อตั้ง 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร - 90 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมจัดงาน “2 ท้า 2 วัง” Human, Culture, and Arts for All เปลี่ยน ‘ท้าพระ-ท้าพระจันทร์’ เป็นพื้นที่สร้างสรรค์ตลอดเดือนพฤศจิกายน 2566 ในโอกาสครบรอบ 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร และ 90 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สองมหาวิทยาลัยเก่าแก่แห่งเกาะรัตนโกสินทร์ จับมือเฉลิมฉลองครั้งยิ่งใหญ่ แดลงว่ากิจกรรม “2 ท้า 2 วัง” ด้วยแนวคิด “Human, Culture, and Arts for All” เนรมิตพื้นที่โดยรอบมหาวิทยาลัย “ท้าพระ-ท้าพระจันทร์” เป็นพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับทุกคนตลอดเดือนพฤศจิกายน 2566 ผ่านกิจกรรมเชิงวิชาการ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ การแสดง แฟชั่นโชว์ อาหาร ตลาดชุมชน และสตรีตอาร์ต สะท้อนบทบาทของมหาวิทยาลัยที่มีต่อชุมชนโดยรอบและสังคมไทยอย่างยาวนาน พร้อมเป็นส่วนหนึ่งของเทศกาล Colorful Bangkok 2023 โดยกรุงเทพมหานคร (กทม.) ในการกระตุ้นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของเมืองโดยการมีส่วนร่วมของทุกคน กิจกรรม “2 ท้า 2 วัง” Human, Culture, and Arts for All กำหนดจัดขึ้นในวันที่ 5, 12, 19, 26 พฤศจิกายน 2566 หรือทุกวันอาทิตย์ตลอดเดือนพฤศจิกายน ในลักษณะเหย้าเยือน โดยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท้าพระจันทร์ เป็นเจ้าภาพในวันอาทิตย์ที่ 5 และ 19 พฤศจิกายน ขณะที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ท้าท้าพระ เป็นเจ้าภาพในวันอาทิตย์ที่ 12 และ 26 พฤศจิกายน ทั้งนี้ กิจกรรมย่อยประกอบด้วย เเสวนา “สำนักหมายชูประเทศไทย” ทบทวน ตกเตียงนิยมชาติ ผ่านบุษนิยบุคคล ธรรมศาสตร์, Projection Mapping แสงส่องธรรมศาสตร์ โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, โขนรามเกียรติ์ โดย ชมรมนาฏศิลป์แห่งมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์, แฟชั่นโชว์ 2 มหาวิทยาลัย ด้วยแนวคิด Zero Waste Adornment และ Diversity of the Mind, Waking Tour มหาวิทยาลัยในย่านประวัติศาสตร์เกาะรัตนโกสินทร์ และเต็มด้าแสดงดนตรีริมแม่น้ำเจ้าพระยาโดย TU Band และ TU Folk Song

## พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปี 2566

วันที่ 14 - 15 พฤศจิกายน 2566 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ไปยังศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิ เฝ้ารับพระราชทานปริญญาบัตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ 5 คน มีผู้เข้ารับพระราชทานประกาศนียบัตรเกียรติคุณรางวัลนักวิจัย/นวัตกรรม/สร้างสรรค์ดีเด่น ประจำปี 2566 จำนวน 1 คน และมีผู้สำเร็จการศึกษาจากคณะต่าง ๆ เฝ้ารับพระราชทานปริญญาบัตรรวม 4,407 คน จากนั้นได้พระราชทาน “ทุนภูมิพล” ประจำปีการศึกษา 2565 แบ่งเป็น ประเภทรางวัลเรียนดี และประเภทส่งเสริมการศึกษา รวม 24 คน

โอกาสนี้ พระราชทานพระราชโอวาทความว่า “บัณฑิตได้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยแล้ว นับว่ามีความรู้ความสามารถเพียงพอที่จะออกไปประกอบอาชีพการงาน สร้างความสำเร็จให้แก่ตนเองและส่วนรวม การที่บัณฑิตจะทำงานที่ตนรับผิดชอบให้สำเร็จลุล่วง และบังเกิดผลเป็นประโยชน์ได้อย่างแท้จริงนั้น นอกจากจะต้องหมั่นแสวงหาความรู้เพิ่มเติม และตั้งใจฝึกฝนปฏิบัติให้มีความเชี่ยวชาญชำนาญอยู่เสมอแล้ว ยังต้องมุ่งกระทำแต่เฉพาะการงานที่สุจริต ที่เป็นประโยชน์สร้างสรรค์ ไม่ก่อให้เกิดโทษ เกิดความเสียหาย ทั้งแก่ตนเองและผู้อื่นด้วย หากบัณฑิตทุกคนตระหนักถึงความสำคัญของสิ่งที่พูดนี้ แล้วนำไปปฏิบัติให้ตลอดต่อเนื่อง ก็จะสามารถประกอบกิจการงานให้สำเร็จผลได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นประโยชน์ที่แท้จริงเป็นความเจริญมั่นคง ทั้งแก่ตัวท่าน แก่งาน และแก่ประเทศชาติของเรา”

หลังพิธีพระราชทานปริญญาบัตร พระราชทานพระราชวโรกาสให้ นักศึกษาที่ได้รับพระราชทานทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566 ประกอบด้วย ทุนการศึกษาในพระบรมราชานุเคราะห์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (ผ่านมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา) ทุนการศึกษามูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ทุนการศึกษาเฉลิมราชกุมารี (ประเภทยกเว้นค่าเล่าเรียนตลอดหลักสูตร) และทุนการศึกษาพระราชทานความช่วยเหลือแก่ราชอาณาจักรกัมพูชา เฝ้าทูลละอองพระบาททวาราษฎร์งานผลการศึกษา แล้วทรงฟังคณบดี คณะศึกษาศาสตร์ กราบบังคมทูลรายงานผลการจัดโครงการเพื่อพัฒนาทักษะนักเรียนและครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ปีการศึกษาที่ผ่านมา ได้ลงพื้นที่จัดกิจกรรม “ความรู้สู้โกง ครั้งที่ 20” และ “ศึกษาพัฒนา ครั้งที่ 16” ที่โรงเรียน ตชด. บ้านคลองน้อย ตำบลห้วยสัตว์ใหญ่ อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ นอกจากนี้จะช่วยพัฒนาการเรียนรู้นักเรียน ตชด. ได้แล้ว ยังช่วยฝึกทักษะให้นักศึกษาได้รู้จักแก้ไขปัญหา และจัดกระบวนการจัดการเรียนรู้ด้วย



1

# รางวัลความสำเร็จ

## Global Future Design Awards 2023



**Congratulations**  
 Assistant Professor Dr. Supitcha Tovivich  
 Global Future Design Awards 2023

**APR** GLOBAL FUTURE DESIGN AWARDS GOLD AWARD WINNER 2023

Project :  
 Pak Khlong Pop-Up: Bangkok Flower Market Festival and Humans of Flower Market by Arch SU

Organised by APR - Architecture Press Release

Faculty of Architecture, Silpakorn University  
 Faculty of Architecture, Silpakorn University  
 Inspiring designers and creative thinkers for a sustainable future through multidisciplinary architecture and built environment




ขอแสดงความยินดี กับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพิชชา ไตรวิวิชญ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในโอกาสที่ได้รับรางวัลระดับนานาชาติ เหรียญทอง ประเภท Global Future Design จาก Architecture Press Release (APR). จากโครงการ “Project title is “Pak Khlong Pop-Up: Bangkok Flower Market Festival and Humans of Flower Market by Arch SU”

# รางวัลวิทยานิพนธ์

**วิทยานิพนธ์ระดับดี**  
รางวัลวิทยานิพนธ์ ประจำปีงบประมาณ 2567  
รางวัลการวิจัยแห่งชาติ : รางวัลวิทยานิพนธ์ ประจำปีงบประมาณ 2567

**ผศ.ดร.ณนทนต์ แดงสังวาลย์**  
นักศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ

**รศ.ดร.ประสพชัย พสุนนท์**  
อาจารย์ที่ปรึกษา

วิทยานิพนธ์เรื่อง : รูปแบบการสร้างภาพลักษณ์แหล่งท่องเที่ยวเชิงอาหารพื้นถิ่นของประเทศไทย

Facebook : mssilpakorn | www.ms.su.ac.th | sumssilpakorn | sumsilpakorn

ขอแสดงความยินดีกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณนทนต์ แดงสังวาลย์ นักศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร และรองศาสตราจารย์ ดร.ประสพชัย พสุนนท์ อาจารย์ที่ปรึกษา เนื่องในโอกาสได้รับรางวัลระดับดี วิทยานิพนธ์เรื่อง รูปแบบการสร้างภาพลักษณ์แหล่งท่องเที่ยวเชิงอาหารพื้นถิ่นของประเทศไทย จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ รางวัลวิทยานิพนธ์ ประจำปีงบประมาณ 2566

# รางวัลสถาบันสุนทรภู่

ขอแสดงความยินดีกับ  
**อาจารย์ ดร.วิณา วุฒิจ้านงค์**  
อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย

เนื่องในโอกาสรับรางวัลสถาบันสุนทรภู่ เพื่อเชิดชูเกียรติผู้ส่งเสริมร้อยกรองไทย ในวาระครบรอบ 36 ปี แห่งการก่อตั้งสถาบันสุนทรภู่ ปีพุทธศักราช 2566

ขอแสดงความยินดีกับอาจารย์ ดร.วิณา วุฒิจ้านงค์ อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เนื่องในโอกาสเข้ารับรางวัลสถาบันสุนทรภู่ เพื่อเชิดชูเกียรติผู้ส่งเสริมร้อยกรองไทย ในวาระครบรอบ 36 ปี แห่งการก่อตั้งสถาบันสุนทรภู่ ปีพุทธศักราช 2566 ในงาน “สายสัมพันธ์วรรณศิลป์ 36 ปีสถาบันสุนทรภู่ และ 80 ปีชาตกาล รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา”

## Concours de conception pour le sac à main



ภวิตรา ทารดับเหล็ก

กฤติยา ชันตระกูล

วีรสุดา อยู่สุข

คณะโบราณคดี ขอแสดงความยินดีกับ  
ทีมนักศึกษาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

**รางวัลที่ 1**

แนวคิดการออกแบบลายกระเป๋าผ้า  
(Concours de conception pour le sac à main)

งานสมาคมครูภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ (สคฝท.)  
ครั้งที่ 44 ปี 2566



คณะโบราณคดี  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ขอแสดงความยินดีกับ นางสาวภวิตรา ทารดับเหล็ก นางสาวกฤติยา ชันตระกูล และ นางสาววีรสุดา อยู่สุข นักศึกษาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้รับรางวัลที่ 1 ระดับอุดมศึกษา การแข่งขันแนวคิดการออกแบบลายกระเป๋าผ้า (Concours de conception pour le sac à main) เนื่องในงานกิจกรรมประจำปี 2566 ครั้งที่ 44 ของสมาคมครูภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ (สคฝท.) « Hommage à SAR la Princesse Galyani Vadhana : Lumières d'une pédagogue aux multiples engagements »

## รางวัลนิตยสารระดับโลก



### รางวัลนิตยสารระดับโลก

จาก 3 สถาบัน รางวัลที่มอบให้แก่ผู้บริหารองค์กรที่ประสบความสำเร็จ

1. Global Banking & Finance Awards - Best CFO of Thailand, 2023
2. Global Business Review Magazine Award - Best CFO of Thailand, 2023
3. International Business Magazine award - Best CFO of Thailand, 2023

นายไชยวัฒน์ เจริญรุจิตานนท์

นักศึกษาหลักสูตร บริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิต  
(หลักสูตรนานาชาติ)

ผศ.ดร.อมรินทร์ เทวตา อาจารย์ที่ปรึกษา

Facebook : mssilpakorn | www.ms.su.ac.th | sumsilpakorn | sumsilpakorn

ขอแสดงความยินดีกับ นายไชยวัฒน์ เจริญรุจิตานนท์ นักศึกษาหลักสูตรบริหารธุรกิจ ดุษฎีบัณฑิต (หลักสูตรนานาชาติ DBA) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ปรึกษาโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมรินทร์ เทวตา ที่ได้รับรางวัลนิตยสารระดับโลก จาก 3 สถาบัน รางวัลที่มอบให้แก่ผู้บริหารองค์กรที่ประสบความสำเร็จ

1. Global Banking & Finance Awards - Best CFO of Thailand, 2023
2. Global Business Review Magazine Award - Best CFO of Thailand, 2023
3. International Business Magazine award - Best CFO of Thailand, 2023

รางวัลเชิดชูนักวิจัย  
และนักออกแบบผู้มีความรู้  
ความสามารถ  
และบุกเบิกองค์ความรู้  
ด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น  
และการตั้งถิ่นฐาน  
ในการประชุมวิชาการนานาชาติ  
การตั้งถิ่นฐานพื้นถิ่น  
(International Seminar  
on Vernacular  
Settlement - ISVS)



ขอแสดงความยินดีกับ คณาจารย์ประจำ คณาจารย์พิเศษ และศิษย์เก่า คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ได้รับรางวัลเชิดชูนักวิจัยและนักออกแบบผู้มีความรู้ความสามารถ และบุกเบิกองค์ความรู้ ด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และการตั้งถิ่นฐาน เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน 2566 ในการประชุมวิชาการนานาชาติ การตั้งถิ่นฐานพื้นถิ่น (International Seminar on Vernacular Settlement - ISVS) ครั้งที่ 12 ที่กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย ได้แก่ Professor Emeritus Ornsiri Panin, Professor Dr. Vira Inpantang, Associate Professor Dr. Chotima Jaturawong, Associate Professor Dr. Kreakrai Kirdsiri, Assistance Professor Dr. Supitcha Tovivich, Jaras Pongpienrak, Suntan Viengsima, Direk Wongpanitkrit, Dr. Israchai Buranaut และ Tanaphat Boonsanan



## Regional 2023 UOB Southeast Asian Painting of the Year



ขอแสดงความยินดีกับ คุณปรัชญา เจริญสุข ศิษย์เก่าคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับ Regional 2023 UOB Southeast Asian Painting of the Year

## a Fellow of Musashino Art University



ขอแสดงความยินดีกับ ศาสตราจารย์เกียรติคุณญาณวิทย์ กุญแจทอง คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในโอกาสที่ได้รับเลือกให้เป็น a Fellow of Musashino Art University พิธีมอบรางวัลจะจัดขึ้นที่ Musashino Art University Takanodai Campus ในวันอังคารที่ 19 ธันวาคม 2566

# 2 วิชาการ

## 19th IUAES-WAU World Anthropology 2023



วันที่ 14-20 ตุลาคม 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์ คณบดีคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมงานประชุมวิชาการทางมานุษยวิทยานานาชาติระดับโลก 19th IUAES-WAU World Anthropology 2023 “Marginalities, Uncertainties, and World Anthropologies: Enlivening Past and Envisioning Future” ณ มหาวิทยาลัยเดลี (University of India) สาธารณรัฐอินเดีย (Republic of India) โดยจะนำเสนองานวิจัยวิชาการเรื่อง “The Ancestor Worship among the Tai People” ภายใต้การสนับสนุนทุนการส่งเสริมการเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในต่างประเทศ ทุนสนับสนุนการวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์ คณะโบราณคดี และมหาวิทยาลัยศิลปากร

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 นอกจากนั้น คุณสุพิชญา ปิ่นทอง (Miss Supitchaya Pintong) Master Student of Department of Anthropology, University of Delhi นักศึกษาเก่าของภาควิชา มานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมนำเสนอในหัวข้อเรื่อง “The Fusion of Ancestral Worship in Thailand” ในเวทีเดียวกันนี้อีกด้วย



# Kalma Raheja Vidyanidhi Institute of Architecture and Environmental Studies

ระหว่างวันที่ 18 - 25 ตุลาคม 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พินัย สิริเกียรติกุล หัวหน้าภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม นำนักศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาโท คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการกับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ของ Kalma Raheja Vidyanidhi Institute of Architecture and Environmental Studies (KR VIA) ณ เมืองคยา (Gaya) รัฐพิหาร ประเทศอินเดีย กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อศึกษาเมืองคยา ทั้งในฐานะหนึ่งในจุดหมายสำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของนักแสวงบุญชาวพุทธที่ต้องการมาสักการะสถานที่ตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า และในฐานะเมืองที่ขยายตัวขึ้นอย่างกว้างขวางภายหลังจาก พ.ศ. 2500 ตามนโยบายเฉลิมฉลองพุทธชยันตีของ ฯพณฯ เยาวหราล เนรุธ นายกรัฐมนตรีแห่งอินเดียที่ได้เชิญชวนประเทศที่นับถือพระพุทธศาสนาทั่วโลกมาสร้างวัดไว้ในดินแดนต้นพุทธอุบัติภูมิ นับแต่นั้นเป็นต้นมาประเทศชาวพุทธทั่วโลก ไม่ว่าจะเป็นไทย ญี่ปุ่น พม่า เกาหลี จีน ศรีลังกา ธิเบต สิงคโปร์ ฯลฯ



ได้ดำเนินการสร้างวัดต่อมาตามลำดับ และรัฐบาลอินเดียได้มีส่วนสำคัญในการบูรณะพุทธคยาอย่างต่อเนื่องจนมีสภาพดังที่เห็นในปัจจุบัน นักศึกษาจากอินเดียและไทยได้รับโจทย์การทำงานภายใต้ธีม “Bodh Gaya Chronicles” โดยจินตนาการถึงการเดินทางกลับมาจาริกแสวงบุญของหลวงจีนฟาเหียน (Fā-hien) ณ เมืองพุทธคยาอีกครั้งใน ค.ศ. 2023 หลังจากการเดินทางออกธุดงค์ครั้งแรกเมื่อราว 2500 ปีก่อน ข้อมูลจากการสำรวจเก็บข้อมูลของนักศึกษาจะถูกนำเสนอในรูปแบบของภาพวาดจีนที่คลี่ออกมาจากม้วนคัมภีร์ (Chinese Handscroll) โดยจำลองภาพของภูมิประเทศ เมือง วัดวาอาราม ตึกรามบ้านช่อง และผู้คนในเมืองพุทธคยา ผ่านมุมมองการรับรู้ของนักศึกษา (ที่จินตนาการตนเองว่าเป็นหลวงจีนฟาเหียนใน ค.ศ. 2023) โดยผลงานภาพเขียนชิ้นนี้จะถูกจัดแสดงขึ้นในวันชาติของประเทศอินเดีย วันที่ 26 มกราคม 2567 ณ มหาวิทยาลัย KR VIA ประเทศอินเดีย และที่คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ในโอกาสถัดไป

## ให้ความรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผา



วันที่ 27 ตุลาคม 2566 ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้การต้อนรับคณะครูและนักเรียนโรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร จังหวัดหนองคาย ในการศึกษาดูงานด้านเครื่องเคลือบดินเผา โดยให้ความรู้และให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ณ อาคารมัณฑนะ 4 มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

# บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์



วันที่ 31 ตุลาคม 2566 บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ ร่วมกับ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดงานบรรยายพิเศษโดยผู้กำกับและนักสร้างแอนิเมชันชาวไทย “ฝน วีระสุนทร” ด้วยประสบการณ์การทำงานในตำแหน่ง ผู้กำกับ นักสร้างแอนิเมชันและนักเขียนสตอรี่บอร์ด (Storyboard Artist) ที่ “วอลท์ ดิสนีย์ แอนิเมชัน สตูดิโอส์” ทำให้ได้ร่วมจุดประกายและสร้างแรงบันดาลใจให้กับคนที่มีหัวใจรักงานครีเอทีฟและศิลปะสร้างฝันให้ใหญ่และปลดล็อกโอกาสที่เป็นไปได้อีกมากมายในอนาคต นักศึกษาและอาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้เรียนรู้เส้นทางการสร้างสรรค์ผลงาน และเบื้องหลังการสร้าง Disney’s Wish พรมหัตถ์จรรย แอนิเมชันเฉลิมฉลอง 100 ปี ของเดอะ วอลท์ ดิสนีย์

# COordination Design Arts 2023



วันที่ 6 พฤศจิกายน 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดนิทรรศการวิทยานิพนธ์ CODA 2023 (COordination Design Arts 2023) โดยนักศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีคุณนิติ สถาปิตานนท์ (ประธานกรรมการบริษัท สถาปนิก 49 จำกัด) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) พ.ศ.2544 ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ ณ หอศิลปะและการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ



# วาดวิทย์ 13 ตอน วาดวิทย์พินิจประติมากรรม



วันที่ 9 พฤศจิกายน 2566 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นรงค์ ฉิมพาลี คณบดีคณะวิทยาศาสตร์ เป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการวาดวิทย์ 13 ตอน วาดวิทย์พินิจประติมากรรม เป็นผลงานภาพวาดทางชีววิทยาของนักศึกษาวิชาการวาดภาพทางชีววิทยา ที่แสดงถึงสิ่งมีชีวิต และพืชพรรณที่พบจากประติมากรรมปูนปั้น บนผนังวิหารพระพุทธบาทวัดบางกะพ้อม จังหวัดสมุทรสงคราม และเป็นผลจากงานวิจัยเชิงบูรณาการทางวิทยาศาสตร์และศิลปะ โดยภาควิชาชีววิทยาคณะวิทยาศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับโครงการสมุทรสงครามอยู่ดี ณ ห้องนิทรรศการ อาคารธรรมชาตวิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

# The Study of Heart and Manual Skills



วันที่ 15 พฤศจิกายน 2566 สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จเป็นการส่วนพระองค์ ทรงเป็นประธานเปิดนิทรรศการดุขฎิณีพนธ์ HEARTFELT MASTERY “The Study of Heart and Manual Skills” สาขาวิชาการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยศาสตราจารย์ ดร.ชนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร พร้อมผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา เฝ้ารับเสด็จ ฯ ณ บ้านเลขที่ 1 ตรอกกัปตันบุช ซอยเจริญกรุง 30 กรุงเทพฯ



# 3

## บริการวิชาการ

### One ศิลป์สร้างสุข



วันพุธที่ 25 ตุลาคม 2566 ศูนย์ให้การ  
ปรึกษาและประสานงาน “ระบายศิลป์”  
และหน่วยพัฒนาสุขภาพ งานบริการและ  
สวัสดิการ “ห้องพยาบาล” กองกิจการ  
นักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ  
ร่วมกับ งานพยาบาลอนามัยชุมชน  
ศูนย์บริการสาธารณสุข 1 สะพานมอญ

จัดกิจกรรม “One ศิลป์สร้างสุข” ตรวจสอบร่องสุขภาพะนักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยศิลปากร  
วังท่าพระ ณ โถงล่าง หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
ปองพล ยาศรี รองอธิการบดีวังท่าพระและเมืองทองธานี เป็นผู้นำนักศึกษาและบุคลากรร่วม  
ตรวจสอบสุขภาพ ในงานวันนี้มีนักศึกษาให้ความสนใจและร่วมตรวจคัดกรองเป็นจำนวนมาก

# 4

## งานวิจัย นวัตกรรม และการสร้างสรรค์



มหาวิทยาลัยศิลปากรและสำนักงานบริหารการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์

### ขอแสดงความยินดี

ผู้ได้รับรางวัลผลงานวิจัย จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประจำปีงบประมาณ 2567

รางวัลระดับดี สาขาปรัชญา

ผลงานวิจัย เรื่อง “สวิตสำหรับวงเครื่องกระทบ”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผ่าพันธ์ อำนาจธรรม

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



ขอแสดงความยินดีกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผ่าพันธ์ อำนาจธรรม อาจารย์คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้รับรางวัลผลงานวิจัย จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประจำปีงบประมาณ 2567 รางวัลระดับดี สาขาปรัชญา ผลงานวิจัยเรื่อง “สวิตสำหรับวงเครื่องกระทบ”

# Maritime Asia Heritage Survey



วันที่ 21 ตุลาคม 2566 หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) นำโดย ดร.สีลาภรณ์ บัวสาย ประธานที่ปรึกษา ขับเคลื่อน วิทยาลัยชุมชน และรองศาสตราจารย์ ดร.ปุ่น เทียงบูรณธรรม รองผู้อำนวยการ หน่วยบพท. ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากรและเทศบาลตำบลอัมพวา จัดกิจกรรมสื่อมวลชนสัญจรศึกษาดูงาน “การขับเคลื่อนเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ฐานนิเวศวัฒนธรรมและวิถีชุมชน” ณ จังหวัดสมุทรสงคราม กิจกรรมนี้ถูกจัดขึ้นเนื่องด้วยจังหวัดสมุทรสงครามเป็นหนึ่งในพื้นที่เป้าหมายที่บพท.ให้การสนับสนุนทุนวิจัย ตลอดจนข้อเสนอแนะในการพัฒนาพื้นที่ด้วย ทุนทางศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ภายใต้กระบวนการมีส่วนร่วมของ ทุกภาคส่วนในท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการพัฒนาพื้นที่ทางวัฒนธรรม ผู้ประกอบการ ผลิตภัณฑ์และบริการทางวัฒนธรรมนำไปสู่การสร้างคุณค่าและมูลค่า ทางเศรษฐกิจ โดยใช้โครงการสมุทรสงครามอยู่ดีซึ่งเป็นโครงการที่แสวงหา ข้อมูลและพัฒนาชุดความรู้ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ บนฐาน นิเวศวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตชุมชน โดยกิจกรรมเริ่มต้นจากการ ฟังบรรยายภาพรวมผลลัพธ์ และเป้าหมายของโครงการสมุทรสงครามอยู่ดี ก่อนจะพบกับ “สาธิตอุปกรณ์และเทคโนโลยีสมัยใหม่” ที่บอกเล่าการทำงานภาคสนามที่ใช้ในการเก็บข้อมูลและการทำฐานข้อมูลของสมุทรสงคราม อยู่ดีฯ และเครือข่ายความร่วมมือระหว่าง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะมัณฑนศิลป์ และโครงการ “Maritime Asia Heritage Survey” มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ผู้สนับสนุนการสำรวจด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ ที่ทำให้ ระบบข้อมูลทางกายภาพของโครงการสมุทรสงครามอยู่ดีฯ มีความแม่นยำ

และนำไปสู่การต่อยอดในมิติต่าง ๆ ได้ จากนั้นเข้าชมประติมากรรมปูนปั้น วิหารพระพุทธรูปทิวบางกะพ้อม ก่อนเดินทางไป “ปิ่นสุวรรณเบญจรงค์” เพื่อพบผู้ประกอบการ “เบญจรงค์ปิ่นสุวรรณ และ เบญจกลาย” และศิลปิน ที่ทำงานร่วมกับโครงการสมุทรสงครามอยู่ดีฯ ด้วยการต่อยอดองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่บนฐานคิด ต่อด้วยการลงเรือรับชมเส้นทาง คลองบางจาก เพื่อชื่นชมโครงการฟื้นฟูคลองบางจากเพื่อเป็นพื้นที่ต้นแบบ ในการฟื้นฟูคุณค่าของโครงข่ายสายน้ำ และการส่งเสริมเส้นทางท่องเที่ยว อย่างมีความรับผิดชอบต่อ (Responsible Tourism) และปิดท้ายกิจกรรมด้วย การเข้าชม “โครงการอัมพวาชัยพัฒนานุรักษ์” นำชม “นิทรรศการกลาง สวนสาธิต วิถีชีวิตถิ่นแม่กลอง” เยี่ยมเยือน “นิทรรศการวาดวิทย์ พิธีประติมากรรม : ผลลัพธ์จากการสนทนาระหว่างวิทยาศาสตร์และศิลปะ จากวิหารพระพุทธรูปทิวบางกะพ้อม” ในห้องนิทรรศการริมคลองอัมพวา และสาธิต “ปักชาทัศนาศา” การออกแบบแอปพลิเคชันเพื่อส่งเสริมความรู้ แก่ผู้มาเยือนให้เข้าใจฐานคิดของนิเวศ และวัฒนธรรม ก่อนจบกิจกรรม สดท้ายด้วยการร่วมพูดคุยถึงแนวทางการขับเคลื่อนการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น และยกระดับเศรษฐกิจฐานรากด้วยกลไกจากฐานทุนทรัพยากรพื้นถิ่น และทุนทางวัฒนธรรม โดย ดร.สีลาภรณ์ บัวสาย ประธานคณะกรรมการ ที่ปรึกษาการขับเคลื่อนวิทยาลัย “ชุมชน” และการต่อยอดขยายผลจาก งานวิจัยไปใช้ประโยชน์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น โดย นายกฤษฏี กลิ่นจงกล นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลอัมพวา

# รางวัลนักวิจัย/นวัตกรรม/สร้างสรรค์ ดีเด่น

ขอร่วมแสดงความยินดีกับ ศาสตราจารย์ สุรี คุณาวิชยานนท์ อาจารย์ประจำ ภาควิชาทฤษฎีศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร ในโอกาสที่ได้รับรางวัลนักวิจัย/นวัตกรรม/สร้างสรรค์ ดีเด่น ประจำปี 2566



# “2 ท้า 2 วัง Human, Culture, and Arts for All”

# 6

## กิจกรรมพิเศษ



วันที่ 5 พฤศจิกายน 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ชนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร นำทีมผู้บริหารมหาวิทยาลัย ร่วมพิธีเปิดงาน “2 ท้า 2 วัง Human, Culture, and Arts for All” งานเฉลิมฉลองครั้งประวัติศาสตร์ในวาระครบรอบการก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร และ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่ามกลางเทศกาล Colorful Bangkok 2023 จากงานศิลปะ แสงสี และดนตรี โดยในงานประกอบด้วย กิจกรรมต่างๆ ที่น่าสนใจ อาทิ การแสดงโขนรามเกียรติ์ ชุดยกรบ (ชุดเล็ก) โดยชุมนุมนาฏศิลป์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เสวนาวิชาการ “สำนักไหนหมายชูประเทศไทย” ทบทวนถกเถียงนิยามชาติ ผ่านชีวประวัติ โลกทัศน์ และการรับรู้ต่อ ‘บุชนียบุคคล’ แห่งธรรมศาสตร์ การแสดง Projection Mapping ในชื่อ “River & Living” การแสดงดนตรีจาก TU Folk Song และ SU Band กิจกรรม Walking tour : TU Signature กิจกรรม Library tour จาก TU Library กิจกรรมของดีชุมชนจากย่านสร้างสรรค์ กทม. และ Green Market การแสดงผลงานจากนักศึกษาจากสองมหาวิทยาลัย



# 120 ปี ชาตกาล หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล



วันที่ 12 พฤศจิกายน 2566 นางสาวสุชาดา แทนทรัพย์ เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้รับมอบหมายจาก นางสาวศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้เป็นประธานเปิดกิจกรรม 2 ท้า 2 วัง : เฉลิมฉลองครบรอบสถาปนา 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร และ 90 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ Human, Culture, and Arts for All ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ โดยมี ศาสตราจารย์ ดร.ชนะเศรษขันธ์ จ้าวหิรัญพัฒน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร รองศาสตราจารย์ ดร.สุรัตน์ ทิรมาภิบาล รองอธิการบดี ฝ่ายบริหารท่าพระจันทร์และวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พร้อมด้วยผู้บริหารทั้งสองมหาวิทยาลัย ให้การต้อนรับ โดยในงานมีกิจกรรม การแสดง Fashion Show จาก 2 สถาบัน ภายใต้แนวคิด แฟชั่นรอที่ท่า...บูรณาการ (ธรรม-) ศาสตร์ผสานศิลป์ (-ปากร) : Zero waste Adornment and Diversity of the Mind The maestro Projection mapping ณ ห้องพระโรง วังท่าพระ อันเป็นสถาปัตยกรรมอันเก่าแก่ที่สุดของวังท่าพระ ซึ่งเป็นวังที่อยู่ใกล้กับพระบรมมหาราชวัง ห้องพระโรงนี้ครั้งหนึ่งเคยเป็นสถานที่เสด็จออกทรงงานของพระเจ้าลูกยาเธอ กรมหมื่นเจษฎาบดินทร์ เมื่อครั้งที่ทรงประทับ ณ วังท่าพระ ก่อนเสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 Walk Tour สองท่า สองวัง ( จากท่าพระจันทร์ถึงวังท่าพระ ) Art Market ตลาดนัดสร้างสรรค์ ศิลปะ ดนตรี อาหารและเครื่องดื่มตลอดแนวด้านหน้ามหาวิทยาลัยศิลปากร ผังถนนมหาราช และนิทรรศการสายสัมพันธ์บนเส้นทางศิลปะของ 2 ปุชนิยมบุคคลแห่ง 2 สถาบัน ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี แห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ศาสตราจารย์ ดร.ปวย อึ้งภากรณ์ แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สามารถเข้าชมนิทรรศการได้ตั้งแต่ วันที่ 12-20 พฤศจิกายน 2566 ณ หอสมุด วังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ 20 ตุลาคม 2566 พิธีบวงสรวงและถวายเครื่องสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งพระสงฆ์และวางช่อดอกไม้ เพื่อเชิดชูเกียรติและรำลึกถึงศาสตราจารย์ หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล บุคคลสำคัญของโลกด้านการศึกษา ผู้มีคุณูปการต่อวงการศึกษาวรรณกรรมทั้งต่อประเทศไทย และต่อมหาวิทยาลัยศิลปากร ณ บริเวณสำนักงานอธิการบดี และลานอนุสาวรีย์ ศาสตราจารย์ หม่อมหลวงปิ่นมาลากุล มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม พร้อมทั้งยังมีการจัดกิจกรรมรำลึกถึงศาสตราจารย์ หม่อมหลวงปิ่นมาลากุล การเสวนา “ปราชญ์ศิลป์ปิ่นมาลากุล”, การแสดงจากนักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลปากร, การแสดงความสามารถจากนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร, นิทรรศการแสดงผลของเครื่องใช้ในอดีตของศาสตราจารย์ หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล ณ อนุสาวรีย์ศาสตราจารย์หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล หน้าอาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

# 7 MOU

## Silpakorn University X National Taiwan University



วันที่ 23 ตุลาคม 2566 ศาสตราจารย์ ดร.ภก.พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์ คณบดีคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภญ.ดารารพร รุ่งพราย ผู้ช่วยคณบดีงานวิเทศสัมพันธ์ ฝ่ายพันธกิจเพื่อสังคมและสื่อสารองค์กร เข้าเยี่ยมชม และหารือโอกาสในการสร้างความร่วมมือทางวิชาการ วิชาชีพ และการวิจัย ณ National Taiwan University, School of Pharmacy (NTUSP) เมืองไทเป นับเป็นก้าวสำคัญของคณะ ในการสร้างสรรค์ผลงานร่วมกันระหว่างสถาบัน เพื่อยกระดับคณะวิชาไปสู่เวทีระดับนานาชาติต่อไป

# มหาวิทยาลัยศิลปากรให้การต้อนรับเพื่อปรึกษาหารือในการแลกเปลี่ยนนักศึกษา



วันที่ 30 ตุลาคม 2566 คณะอักษรศาสตร์ ให้การต้อนรับ Mr.Hong, Jong Myung Dean, KFL Divison Director, Center for Korean Language and Culture, Hankuk University of Foreign Studies, Republic of Korea และ Mr.Son, Hoseop Head of Office MA in K.F.L, Center for Korean Language and Culture, Hankuk University of Foreign Studies, Republic of Korea ณ ห้องประชุมสำนักงานคณบดี คณะอักษรศาสตร์ โดยมีคณะผู้บริหารของคณะฯ ประกอบด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุฑาทิพย์ จันทร์ลุน รองคณบดี



ฝ่ายวิชาการและพัฒนาคณาภาพการศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน วรรณรัตน์ รองคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาหลักสูตรโครงการพิเศษ และอาจารย์เนาวรัตน์ ปฏิพัทธ์ภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ เพื่อปรึกษาหารือในการแลกเปลี่ยนนักศึกษา

# Silpakorn University X University of the Arts Singapore



วันที่ 1 พฤศจิกายน 2566 ในนามของคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณ Sabrina LONG(Ms), Dean: Faculty of Art & Design & Principal: School of Young Talents, Nanyang Academy of Fine Arts, University of the Arts Singapore และคณาจารย์จาก School of 3D Design ที่ได้เข้าเยี่ยมชมกิจการของคณะฯ และร่วมประชุมหารือกับภาควิชาที่เกี่ยวข้องเพื่อหาแนวทางความร่วมมือทางวิชาการระหว่างกัน ในอนาคตอันใกล้

# Silpakorn University X University of Danang



วันที่ 2 พฤศจิกายน 2566 รองศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ พร้อมด้วย อาจารย์เนาวรัตน์ ปฏิพัทธ์ภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ ร่วมพิธีลงนาม MOA บันทึกข้อตกลง 7+1 ระหว่างคณะอักษรศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากรกับ University of Science and education- the University of Danang เพื่อทำข้อตกลงในการส่งนักศึกษาหลักสูตรเอเชียศึกษา วิชาโทภาษาเวียดนามไปเรียนในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยคู่สัญญาเป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา และจะมีการทำข้อตกลงเพื่อยกระดับความสัมพันธ์ต่อไป



วันที่ 2 พฤศจิกายน คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร พร้อมทั้งคณาจารย์สาขาออกแบบฯ ได้มีโอกาสต้อนรับ Dr.Graham Wise Director, International Development International Relationships Office, University of Canterbury, New Zealand เพื่อพูดคุยถึงทางเลือกที่เราจะร่วมมือกันในระดับปริญญาตรี และปริญญาโทในอนาคตเพื่อสร้างความก้าวหน้าและความสัมพันธ์ทางด้านการศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรและ University of Canterbury ต่อไปในอนาคต



วันที่ 6 พฤศจิกายน 2566 วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ต้อนรับศิลปินที่เดินทางมาจาก 8 ประเทศ ออสเตรีย โปแลนด์ อิตาลี เยอรมนี สเปน ลักเซมเบิร์ก ฝรั่งเศส และสหราชอาณาจักร ที่มาร่วมรังสรรค์ผลงานกับนักศึกษาของวิทยาลัยนานาชาติ ในโครงการ European Union National Institutes for Culture (EUNIC) โดยได้รับการสนับสนุนจาก 8 สถานทูต ในปีนี้ ศิลปินต่างชาติและนักศึกษา จะผลิตผลงานสร้างสรรค์ในธีม Art & Technology (ArTech) และแสดงผลงานในวันที่ 17 พฤศจิกายน 2566